

学んで **!** 気づく
OPEN LECTURE

・公開講演会・

くらしをうるおす木と漆

～創作工房・輪島キリモトの挑戦～



左から「すぎ椀にサラダ」「千すじ高麗大皿にパスタ」「リッツカールトン東京の寿司カウンター」

江戸時代後期から明治・大正にかけて輪島漆器製造販売を営み、昭和の始めから朴木地業を営んでいた桐本家。七代続く木と漆の創作工房「輪島キリモト」の代表・桐本泰一さんは大学でプロダクトデザインを専攻、企業でオフィスプランニングに携わった後、輪島に帰郷。木地業の弟子修行を4年半行い、木地業からの造形提案、デザイン提案しながら、ついには木地から漆塗まで手掛ける一貫製造・販売を開始。産地内の創り手たちとの交流、都市部で暮らしを愉しむデザイナーとの取り組み、生活の中で木や漆が当たり前に使ってもらえるようにと、さまざまな可能性に挑戦しています。本セミナーでは、素材である「木」や「漆」の本質から、それを製品に落とし込む技術、さらには工芸を現代に活かすための考え方など、捉われず挑戦し続けることで培われた桐本氏の思考をお伝えいただきます。



輪島キリモト 七代目 桐本泰一

輪島キリモト 代表 / 漆デザインプロデューサー

1962年 石川県輪島市に生まれる / 1985年 筑波大学芸術専門学群生産デザインコース卒業 / 1985年 コクヨ(株)意匠設計部入社 / 1987年 桐本木工所入社 朴木地(ほうきじ)職見習いを経て、木地屋からの漆器造形デザイン提案や木地屋が想う漆の器、家具、建築造作などの創作をはじめ。現在も継続して活動中。(木と漆のデザインプロデューサー) 2015年 桐本木工所・桐本俊兵衛の業務を引き継ぎ、商号を輪島キリモトとして代表に就任。

くらしをうるおす木と漆 ～創作工房・輪島キリモトの挑戦～

日時 2018年 **3月15日(木)** 18:00～19:30 **ツインメッセ静岡 中央棟4階 409会議室** | 講演終了後に交流会を開催

定員 50名(先着) 応募締切 3月9日(金) | **受講料** 無料 | **対象** 地場産業関係者及び職人など

FAXでお申込みの場合は、下記の受講申込書に必要事項をご記入の上、お送りください。またEメールでのお申込みの場合は、件名を「公開講演会の申込み」とし、下記受講申込書の項目を記載してお送りください。 ※お申込み受付後に、ご案内をEメールにてお送りいたします。

受講申込書		FAX : 054-283-4004		E-mail : suzuki@t-messe.or.jp (担当:鈴木・長嶋)	
フリガナ氏名	(男・女)	会社名・団体名			
電話番号	(自宅・勤務先)	メールアドレス			(自宅・勤務先)
住所	(自宅・勤務先)	交流会参加希望の有無		参加する・参加しない(どちらかに○をつけてください)	

ご記入いただいた情報は、当セミナーの連絡や主催者事業などの案内に利用することがございます。ご承知くださいませ。宗教やネットワークビジネスの勧誘・各種セールスを目的とした参加は固くお断りいたします。

お申し込み・お問い合わせ

公益財団法人静岡産業振興協会
〒422-8006 静岡県静岡市駿河区曲金三丁目1番10号

TEL : 054-285-3111 FAX : 054-283-4004
E-mail : suzuki@t-messe.or.jp

<http://www.t-messe.or.jp>